

Dort, wo Tirol an Salzburg grenzt

www.franzdorfer.com

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of three systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system (measures 1-4) has a vocal line starting with a quarter note on 'Dort' and a piano accompaniment of eighth notes. The second system (measures 5-8) features a vocal line with a triplet of eighth notes on 'umschließt' and a piano accompaniment with a triplet of eighth notes. The third system (measures 9-12) ends with a double bar line and repeat dots. Chord symbols (Bb, F, Eb, F7) are placed above the vocal line.

Dort, wo Ti - rol an Salz - burggrenzt, des Glock - ners Eis - ge - fil - de glänzt; wo aus dem

Kranz, der es_ umschließt der Lei - ter rei - ne Quel - le fließt, laut to - send,

längs der Ber - ge Rand, be - ginnt mein teu - res Hei - mat - land.

Wo durch der Matten herrlich Grün
des Draustroms rasche Fluten zieh'n;
vom Eisenhut, wo schneebedeckt
sich Nordgaus Alpenkette streckt,
bis zur Karawanken Felsenwand
dehnt sich mein freundlich Heimatland.

Wo von der Alpenluft umweht
Pomonens schönster Tempel steht,
wo sich durch Ufer, reich umblüht,
der Lavant Welle rauschend zieht,
im grünen Kleid ein Silberband
schließt sich mein liebes Heimatland.

Wo Mannesmut und Frauentreu'
die Heimat sich erstritt aufs neu',
wo man mit Blut die Grenze schrieb
und frei in Not und Tod verblieb;
hell jubelnd klingt's zur Bergeswand:
Das ist mein herrlich Heimatland!